

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RANDOLFI MICHELANGELO</b>
Indirizzo	<b>n.1, str. Est. Bracco-petrale CORATO (BA)</b>
Telefono	<b>338/3800207</b>
Fax	<b>080/8986099</b>
E-mail	<b>Info @ michelangelorandolfi.com</b>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	25 AGOSTO 1974

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal gennaio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il sottoscritto è titolare della ditta individuale "Randolfi Michelangelo" sita in via Doria, 18 e del centro antitarlo sito in S:P.231 KM 32,200 c.a.p. 70033 Corato (BA)
- Tipo di azienda o settore Ditta di restauro specializzata nel settore ligneo e disinfestazione con tecnologia a microonde
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Rappresentante legale delle omonime ditte

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) A.nno Scolastico 1994/95
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione En.A.I.P. Puglia - Settore Beni Culturali – Barletta (Ba)  
Istituto Statale D'Arte – Corato (Ba)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte – Tecniche di analisi – Entomologia – Inglese tecnico – Diritto del lavoro – Norme di sicurezza – Museologia – Laboratorio di restauro  
Operatore Tecnico Specializzato per il restauro dei manufatti lignei – Restauratore specializzato manufatti lignei.  
Diploma di Maturità Arte Applicata – Sez. Legno
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ESPERIENZA DI APPRENDISTATO IN BOTTEGA DI RESTAURO EFFETTUATA NEGLI ANNI 1990 – 91- 92 CON ALTRI ALLIEVI COETANEI.

SOCIO FONDATORE DEL CIRCOLO CULTURALE -ARTISTICO "GEMMA AUGUSTEA".

SPORT: PALLACANESTRO

DOCENTE DI DISEGNO PROFESSIONALE E LABORATORIO DI FALEGNAMERIA PRESSO IL CARCERE DI TRANI (BA) CORSI ORGANIZZATI DA E.N.P.C.P.

DOCENTE DI TECNOLOGIA DEL LEGNO ED ASPETTI TECNICI PRESSO E.N.A.I.P DI BARLETTA (SETTORI BENI CULTURALI) 2007

DOCENTE DI " TIPOLOGIA DEI LEGNAMI USATI NELLA PRODUZIONE DI MANUFATTI " PRESSO E.N.A.I.P DI

RUVO DI PUGLIA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE DI ARTIGIANATO ARTISTICO IN QUALITÀ DI SOCIO FONDATORE DEL CIRCOLO CULTURALE.

COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ E PERSONALE IN QUALITÀ DI TITOLARE SU CANTIERI EFFETTUATI: TRATTAMENTO DELLA SALA CONSIGLIARE (COMUNE DI CORATO); TRATT. SCULTURA POLICROMA "MADONNA DI LORETO"; TRATT. SCULT. POL. "SAN LEONE MAGNO"; TRATT. SCULT. POL "SAN CATALDO" DI CORATO; TRATT. ALTARE LIGNEO CHIESA "S. MARIA MAGGIORE" CORATO; TRATT. BANCHI DELLA CHIESA "SAN GIUSEPPE" (BISCEGLIE); TRATT. E RESTAURO ARREDI PRESSO ISTITUTO SALESIANO( BARLETTA); TRATT. DI SOFFITTI LIGNEI DI AGRITURISMI, MASSERIE, PALAZZI STORICI E HOTEL.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze come tornitore in legno, intagliatore intarsiatore e disinfestatore con tecnologia a microonde con dispositivo industriale da cantiere (robot) per strutture inamovibili: travi, soffitti lignei.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Stage presso Palazzo Alberotanza (Mola di Bari) prov.Bari: lavoro di restauro soffitto ligneo dell' 800.

Stage presso la chiesa di San Toma (Trani): restauro organo a canne.

Stage presso museo Diocesano di Trani: restauro di sculture policrome.

Lavori di restauro presso la chiesa di San Domenico a Turi (Bari) su pala d'altare del '600.

Scultura in legno, progettazione di elementi di design e riproduzione in stile di oggetti di antiquariato.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

*“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 13 della medesima legge.”*

**FIRMA**

18/04/2026

